

GÜLER YÜZ

Yıl: 1 Sayı: 2 11/7/953 Cumartesi günleri çıkar, Siyasi, Mizahi, Edebi haftalık halk gazetesi Fiyatı: 5 Kuruştur

HASBİHAL

Sayın Başvekil,
Bugünlerde dalmızdan düşecek kadar olgunlaştınız. İstanbul Valisinin açtığı savaş neticesinde ucuzlayan yemişlerin yanında para etmiyeceğinizden de kaderinize küsünüz. İnkâr edemeyiz fena bir Başvekil sayılmazsınız. Fırsat buldukça demokrasiyi kökleştirmek için yüreğinizde istekler var. Fakat sizde iktidarı ele aldığımız anlarda yine yüreğinize girmiş korku da var.

Yanlış bir bir siyaset te yaptığınızı iddiasında değiliz. Fakat yüreğinize bir kere girmiş bu korku ile bir iş te yaptınız sayılmaz. Memleketin iktisadi, coğrafi ve tarihi şartlarına göre bir iktisat rejimi takip edemediniz. Halkın rahatsızlığı bundandır. İktisadi meseleler sizin için küçük meseleler gibi. Bugünlerde meşgul olduğunuz büyük büyük meseleler yanında size hitap etmek; dağlarda bağırarak gibi bir şeydir. Dağar bile ses verdikleri halde sizden bu aksiseda da beklenemez.

Çünkü o dağları da siz yarattınız gibi.

Şu Türklerin kaderi midir; nedir? Bütün devlet adamları tarih boyunca hep harici siyaseti ticaret yapmışlardır. İşte büyük mesele bu. Onlar bununla meşgul oldular mı vazifelerini tamam yapmışlar gibi koltuklarını kabartırlar.

Rusyaya verdiğimiz nota cevabının metnini tahmin edebiliriz. Hata etmiyeceğinize de emin olunabilir. Fakat bu siyasette sizin rolünüz ikinci derecede görünüyor. Birinci derecede roller yaptınız. Fakat hep korkudan ileri gelen roller.

Bu memleket korkudan kurtulursa o zaman demokrasi gelmiş olur. Siz şimdi nasılsınız? Eğer cesursanız ya pacağınız bir iş var. 1946 senesinde C. H. P. ne iyilikle idareyi D. P. ye devretmeniz lazımdır. Birinci derecede roller yaptınız. Fakat hep korkudan ileri gelen roller.

Bu memleket korkudan kurtulursa o zaman demokrasi gelmiş olur. Siz şimdi nasılsınız? Eğer cesursanız ya pacağınız bir iş var. 1946 senesinde C. H. P. ne iyilikle idareyi D. P. ye devretmeniz lazımdır. Birinci derecede roller yaptınız. Fakat hep korkudan ileri gelen roller.

Yusuf Ahıska

İstanbul Valisine Açık Mektup

Özeti: Gecekondu ve pahalılık H.

Sayın Bay Vali;

Doktorluğunuzu şimdilik bıraktığınıza göre, herhalde Valilik ve Belediye Reisliği yapmak için vaktiniz var demektir. Fakat sık, sık Amerikaya seyahat etmek, isterseniz buradaki işlerinizin yüzüstüne kalacağını kabul etmek lazımdır. Filvaki Amerikada şehircilik hakkında görüşünüz genişliyebilir. Gelgelelim burada ne gratsiyel dikebilirsiniz, ne metrolar kazabilir. Orayı misal tutarak yapacağınız şeyler ancak gösteriş kabilinden olmuş olurlar.

Zira hemen burnumuzun dibinde bir kere de siyaset icabı gidip gördüğünüz bir Gecekondu Okyanusu vardır. Daha doğrusu çamur deryası. Orada dünyanın ilk zamanları gibi orman asayışı; ve Hint paryaları gibi değersiz bir halk vardır.

Türk milleti gibi canlı bir topluluğun sizin gibi hastalarla uğraşmaya

Medeniyet dediğin Tek dışı Kalmış Canavar

Dünyanın bir köşesi burası
Öteki köşesinde öldürülen
için ağlanır mı?

Döküyorum yaşlarımı
denizlere, göklere

Musiki vaveyla koparıyor
Dünyanın direği koptu

Ekmeklerinde kan yiyorlar
köpekler gibi...

Ve köpekler gibi mânasız
bakıyorlar.

Yüzünü döndü ay görmemek için
Dönmekten kaldı yıldızlar

Ve denizler taş kesildi
sanki buzlardan

İnsanlar yokladılar insanlıklarını
bir an

Aylar, yıldızlar
Unuttum sizleri

Ve her göddüğümde benim
olduğumu sandığım kızları

Unuttum, unuttum.
Sevmediğim onlar gibi

Eti yenmiş kemik gibi
Gece yuvasına çekilmiş

İsa bile bu derece kurban olmadı
Kurt, kuzu masalı gibi

Öldürmek için insanları
Medeniyet dediğin

Tek dışı kalmış canavar
Öldürtüyor ilim adamları.

M. ŞIRIL

almış bir doktor dilinden anlamaz. Gecekondu için halkın savaşı istiklâl savaşının bir safhasıdır. Halk o zaman milletçe haysiyetini kazandırdığı gibi, şimdi de bu hareketle ferden yarınını emniyet altına almak istedi. O her şeyi kendi yapar. İnkılâpçı devlet adamları onlar namına nuruklar çeker, siz valiler de korde-lâlar keser. Şimdiye kadar çamur deryası içinde bulunan Zeytinburnuna yol yapmak için bir avuç taşlar yığmışsınız. Fakat o taşlar orada çürup duruyor. Trenlerden gelip geçenlere gösteriş galiba.

Gönülsüz işler böyledir işte. Bir yerde bir apartıman mahallesi yapılsa hemen asfalt yolları olur.

Gecekonducular asfalt değil çamurdan kurtulacak taş istiyorlar taş. Bu taş yollara kordelâ merasimi de gitmezse de yine siyaset icabı orada bir kaç lâf etmek için boyunuzu gösterebilirsiniz.

İnsan bazan düşünüyor. Ne olurdu bir belediye bankası olsa da fakir halka kredi verip Gecekonducuları bir şeye benzetseler. Siz hiç çalışmıyorsunuz sayın vali hiç. Yaptığınız işler gürültülü patırtılı oluyor. Şekspis: «Aşktan bahsedersen yavaş konuş» der. Siz bu valiliği aşkla yapmıyorsunuz. İlim ve siyaset adamlarının bazı eğlenmek için keman çalar, bazıları bahçesile meşgul olur. Meselâ Çörçil de resim yapar. Siz de onların bu dinlendirici meşgaleleri gibi Valilik ve Belediye Reisliği yapıyorsunuz. C. H. P. senelerce yaptığı istibadın halkta husule getirdiği hınçtan korkarak Dünya Harbi sonundaki hürriyet esintileri içinde Türkiye'yi ilmi olarak idare ettiklerini göstermek için bir takım profesörleri bazı yüksek makamlara getirmişlerdi. Bununla eski idarelerinin demir ellerine kadife eldiven giydirmekten başka bir şey yapmamışlardır. O profesörler o zamanki fonksiyonlarını bitirip çekilmiş oldukları halde sizin ilimden ziyade pozisyona bağlı olduğunuz görülüyor. Kabul.

Hiç olmazsa Dr. Lutfi Kırdar gibi doktorkuktan alâkanızı tam kesiverin. Resmî işlerinizi gönülden yapın. «Beni uzaklaştırmırlarsa doktorluğum var. Ve hattâ Ankara caddesinde ada gibi emlakim var..» dersiniz ve hattâ hattâ - rivayet ediliyor - Vali olurken bankada milyonluk bir paranız olduğunu bervechi peşin beyan etmişsiniz.

Pahalılığa mâni olmak, asayışı temin etmek sizin Valilik kudretinizi aşan meselelerdir.

(Sonu arkada)

İstanbul Valiise açık mektup

Pahalılık sebze ve meyva içinde değildir. Fakir fukara için tabiat bu memlekete her şeyi bol veriyor. Bolluğu zamanında yiyor ve çarık gürlük te olsa yine yiyor. Esnaf kendini ayakta tutmak için didişiyor. Onlar, kalan kuru kemikleri serbest rekabet dedikleri iptidailik içinde geştirip duruyorlar.

Diğer taraftan pahalılığı yaratanlar kimlerdir biliyor musunuz? Ne bileceksiniz? Doktorsunuz. İktisat tarihi okusaydınız halkın derdini daha iyi anlardınız.

Bunlar fiili inhisarlar, tröstlerdir. Biz de Amerikadaki gibi milyarder tröstçüler yoktur diyeceksiniz. Türkiyemize göre bizde olanlar öyle bir sömürüyorlar ki milleti. Hele ticaret muvazenemizin pasif sistemi dolayısıyla ithalatın kısıldığı bu anda ekmeçlerine yağ sürülmüştür. Gecekonducular ve köylü betonarme bina yapmıyor. Maliyeti olsa olsa 60 kuruşa olan çivi inhisarında tutanlar 130 kuruşa halkın eline geçiriyorlar. Bu iş yapanlar Türkiye çapında tröstçülerdir.

Mevzuumuz Gecekondudan açıldı. İçin bunu misal aldım. Her şey buna göre. Ara sıra subaşı gibi piyasada dolaşmakla bu iş halledilmez. Gazeteler vaveylayı kopardık-tan sonra yerinizden kıpırdıyorsunuz. O gazeteler ki bu işi de halkın geçimile alâkalanmaktan ziyade kendi geçimleri için yapıyorlar. İthalât olmadığı için geliri azalan tüccarlara pahalı gelmeğe başlıyan Beyoğlu malnavlarında 150 kuruşa satılan kirazı misal tutarak vaveylayı koparmışlardır. Çünkü o tüccarlarla münasebette idirler. İthal ettikleri malların ilanlarından da artık sahifeleri mahrum kalmıştır.

Bir insanda sevmek için enerji olmaz. Sizde bu kalmamış. Onun için de sevilmiyorsunuz. Sevilmiyince de Vali olarak kalmanız halktan ziyade merkezi otoriteye dayanıyorsunuz. Denize düşen bir şey sarılır. Demokrat Partinin de eline siz geçtiniz. Kaşerlenmiş kırtası memurlar arasında siz en iyisi idiniz. Öyle çınma siz de vicdanen tasdik ediyorsunuz ki yaptığınız idare maslahattır. Eski Başvekillerden Hasan Sakaya da «çekiliniz» diye hemşerileri Trabzonlular telgraf çekiyorlar. O zat da arkasını İsmet İnönüye vererek onlarla alay ediyor: «Çekildim. 72 kilo geldim». Bu kadar büyük meşede bu kadar küçük alay!

Biz de o zaman kendisine diyoruz: «Çekildiniz, 72 kilo geldiniz, bir de Trabzona gidiniz de boyunuzu gösterin.» Fakat sizde gösterilecek boy da yok.

Nâsir

Sahibi ve Yazı İşlerini fiilen idare eden
YUSUF AHISKALI

Abonesi: Senelik 250 kuruş

İdare yeri ve baskı: Arkadaş Mat.
Ankara Caddesi No. 30, İzzettin Han,
İSTANBUL

İşçi köşesi

Gece işi

Devlet işletmelerinde çalışan işçilerin vardiye usulü ile geceleyin de 8 saat çalıştıkları malumdur. Gece işi yirucudur. Alışmamazlık gecenin uyutucu havası v.s. bunda rol oynar. Bir fabrika geceleyin çalışacak kadar işi çok olursa, vergiden, zamandan, kiradan, makineden, devirden ve her şeyden kazanır. O halde gece çalışan işçilerin hakları neden verilmiyor?

Halk şikâyeti

Küçükçekmece oprak dalaveresi

Biz Küçükçekmece istasyonu Gecekondu sakinleri 40-50 kişilik bir arıza sunarak buradaki üzerine yerleştiği devlete ait toprakların Mustafa Pars isminde bir toprak dalaverecisinin Bakırköy tapusile uyuşarak veya öyle göstererek sahte tapu veya tapusuz olarak satın durduğu ve bizlerden para istiyerek ve vermezsek evlerimizi yıktırmakla tehdit ederek bizleri her zaman rahatsız ettiğini şikâyet ve bu toprakların bu dalaverecinin elinden kurtararak bizlere tapularımızın verilmesini rica etmiş-tik. Fakat aylar ve seneler olduğu halde Başvekâletten hiç bir cevap alamadık.

İş bu minval üzere Mustafa Pars yine dalavelerine devam etmektedir. Senelerce evvel Şenlik köyünde bir avuç toprağı varken Yeşilköy ve Bakırköy arasındaki sazlık denilen araziye bir kaç milyon liraya zengin birine kapattığını ve yine Küçükçekmece'deki tarihi mezarlığı bile parsellettirerek sattığı, bu hal halk arasında büyük bir nefret ve hiddet uyandırdığını görmekteyiz.

Genç Türkiye Cumhuriyetinin da-madları mı kireçlendi. Devlet daireleri mi bu arızamıza kendilerinin he-maçları gelen maksatlarla cevap ver-dirmemektedir, nedir?

Ne dersene hakunuz var. Demek-tatler öyle bir gayyaya düştüler ki içinden çıkacaklara benzemiyor. Bu işler onların temizliyeceği işler de-gil. Daha sert insanlardan mürek-kep bir parti seçimlerde kazanırsa ümidinizi ona saklayın.

REKOR TAVA FABRİKASI

Türkiyeyi haric memleketlere muh-raq bırakmayan fabrika.

Tava, menteçe, kepece, kevgir v.s. imal eder.

Markaya dikkat: REKOR

Ad.: Büyük Valide Han ikinci
kemeraltı.

Gazozcuların da dertleri var

Diğer sahifedeki Valiye yazdığı-mız açık mektupta ihtikarı doğuran bir çivi meselesini misal getirdik. İş-te şimdi de münasebeti olduğu için burada gazoz şişelerinin ağzına ko-nan mantar kaplı kapsüllerden bah-sedeceğiz. Yerli kapsüller gazozların havasını kaçırmaktadır. Bilhassa u-zak seferlere giden vesaiti nakliye-ye gazoz vermek imkânsız oluyor. Bu kapsülleri yapan fabrika bir ta-nedir. Zavallı gazoz imalatçıları, şimdi hariçten ithal edilemeyen kap-sülleri mecburen bu fabrikadan al-makta ve şikâyet te edememektedir-ler. Çünkü bu imalat inhisarında tu-tan fabrika müştekiye kapsül vermi-yebilir. Ve böylelikle gazoz imalat-hanesi iflâsa mahkûm olur.

Bunun gibi gazoz şişeleri imal e-den Yedikuledeki bir fabrika da yap-tığı şişeler doldurulurken patlamak-ta ve işçileri sakatlamaktadır.

Dua etmek lâzımdır ki (!) kapsül-ler kaçırdığından sinradan patlama-makta ve içeren insan bu tehlike-den kurtulmaktadır.

Diyeceğimiz şu ki bu mantar kap-süllerin fiatlarını ve iyiliğini ve şiş-elerin sağlamlığını kontrol eden bir devlet müessesesi yok mudur?

CIHAN RADYO

Yerli sanayinin bir harikası
Ota radyolart, Pilli, Akülü;
cereyanlı radyolar

Siparişler derhal yerine getirilir. Ser-gimiz her zaman müşterilerimize açıktır. Bir kere görmeniz menfaati-niz icabıdır.

Kervangeçmez Sok. No. 6/2

Mecidiyeköy

İstiyen müessese sahiplerine telefon-la izahat verilebilir.

Tel: 83729

Radyo tekniği hakkında izahat istiyen okuyucularımıza mektupla ce-vap verilir.

YENİ KORE GAZOZU

Kimyager ve doktorlardan mürek-kap bir fenni heyetin bulduğu for-müle Türk gazozculuğunda inkılâp yapan Kore gazozu içimi tabii, kes-kinliği hoş, sırf şekerden mamul.

Ömer Öz: Küçükpazar.

Her zevk sahibinin kesesine
uygun elbiseler

Büyük terzilerin en iyi kumaşlad-dan elbiselerini satan Kapalıçarşı Bodrum Handa Hasan Tancara ait 2 No. lı mağazada bulursunuz. Her hangi bir sebeple satacağınız değerli elbiselerin değerini de Hasan Tanacr verir.